

## Referat fra Design denmarks Generalforsamling, tirsdag den 30. april 2024

- a. Valg af dirigent
- b. Valg af referent
- c. Aflæggelse af årsberetning
- d. Aflæggelse af revideret regnskab til godkendelse
- e. Bestyrelsen orienterer om kontingentsatser
- f. Forelæggelse til orientering af budget for indeværende år.
- g. Behandling af indkomne forslag.
- h. Fremlæggelse af handlingsplan for det kommende år
- i. Valg til bestyrelsen, jfr. § 12.
- j. Valg af suppleanter, jfr. § 12.
- k. Eventuelt

### a. Valg af dirigent

Foreningens forperson, Lotte Lyngsted Jepsen, ønskede velkommen og foreslog Thomas Alken som dirigent. Thomas blev valgt ved akklamation og erklærede derefter generalforsamlingen som lovligt indkaldt.

### b. Valg af referent

Lotte foreslog derefter Steinar Valade-Amland som referent. Steinar blev valgt ved akklamation.

### c. Aflæggelse af årsberetning

Lotte Lyngsted Jepsen fremlagde årsberetningen for 2023. Hovedpunkterne heri var

- To års erfaring fra den strategiperiode som startede efter at Henrik Lübker blev ansat som direktør giver nu mulighed for at vurdere hvad som har virket, og hvilke udfordringer, foreningen stadig står overfor.
- Beslutningen om at flytte ud fra Børsen og have adresse rundt hos medlemmerne er blevet taget rigtigt godt imod, har udvidet foreningens kontaktflade og bidraget til lave omkostninger.
- Større inddragelse af medlemmerne i udviklingen af nye initiativer har givet pote, ikke mindst i forhold til etablering af interessefællesskaber. I særdeleshed satsningen på et voksende antal in-house designafdelinger har været gavnlig både i forhold til medlemsrekruttering og foreningens identitet som samlende faktor for design, uanset i hvilken sammenhæng faget udøves.
- Samarbejdet med DDC er blevet revitaliseret efter DDC's ledelseskifte, og der er åbnet op for mange interessante perspektiver, selv om der endnu er mange brikker som skal falde på plads i forhold til DDC's egen struktur og eget mandat. Blandt andet er der nu enighed om de to parters rolle i forhold til Danish Design Awards.
- Der har været fokus på en konkretisering af tilbud på hylderne – blandt andet Retsudvalgets rolle, og sammen med en styrket kommunikationsindsats for at formidle foreningens ydelser bredt beset, har dette bidraget til at styrke foreningen.
- Foreningen har kunnet ønske en ny sekretariatsmedarbejder – Nelle – velkommen, hvilket er med til at styrke den daglige drift.

- Måske allervigtigst; gælden til Dansk Erhverv er nu nedbetalt – før tid, hvilket giver mulighed for at styrke satsningen på foreningens egen udvikling.

Lotte Lyngsted Jepsen benyttet anledningen til også at nævne nogle af de indsatser, som peger fremad, og som vil bidrage til yderligere styrkelse af foreningen

- Satsningen fremover kommer blandt andet til at fokusere på rekruttering af studerende, ikke mindst fordi medlemsmassen har en relativt høj gennemsnitsalder, men også for at sikre kontakt til designfagets nye strømninger
- Design denmarks rolle i forhold til Danish Design Award vil kunne danne grundlag for en række omliggende aktiviteter, som vil have værdi både kommunikativt og som tilbud til medlemmerne
- Netværksgrupper og interessefællesskaber har vist sig at være meget effektive, og derfor vil denne strategi både fortsættes og udvides
- En mindre bestyrelse vil øge effektiviteten, ikke mindst i forhold til samarbejdet med sekretariatet, men også i forhold til optimering af arbejdsfordeling og klarhed internt i bestyrelsen
- Et strategiseminar er planlagt for at gøre det mere klart hvad en forening som Dd er for en størrelse, hvilket mandat den har, og hvilket potentiale den har
- I de par forgangne år har Dd opnået store resultater med meget begrænsede midler, hvilket fortjener en stor tak
- Vi ser som gældfri forening uden snærende bindinger frem til færre benspænd og stor kreativitet – på trods af, at vi har bevist, at vi håndterer benspænd meget kreativt

Fremlæggelsen afstedkom ingen kommentarer eller spørgsmål.

#### **d. Aflæggelse af revideret regnskab til godkendelse**

Henrik Lübker fremlagde revideret årsregnskab for 2023. Hovedpunkterne heri var

- Nedgang i kontingentindtægter – større projektindtægter. Resultat 523.249 – heraf 200.000 som eftergivet gæld fra Dansk Erhverv.
- Aftalen med Dansk Erhverv indebar også omkostninger, blandt andet til bogholderi, hvilket vi nu – efter at alle forpligtelser er indfriet, er fri til at få leveret billigere andetsteds.
- Projektsamarbejder kan nogle gange medføre et likviditetsproblem, men projektporteføljen i år har haft en karakter som har bidraget til positivlikviditet året igennem.
- Egenkapitalen er igen positiv med 78.252 – hvilket er et vendepunkt efter en årrække tynget af gæld.
- Kontingentnedgangen er stadig et faktum, men er begrænset som resultat af nye netværker, som igen har fungeret som rekrutteringsplatform for nye medlemmer.

Fremlæggelsen afstedkom ingen kommentarer eller spørgsmål.

#### **e. Bestyrelsen orienterer om kontingentsatser**

Henrik Lübker orienterede på bestyrelsens vegne om, at der ikke foreslås stigninger ud over de vedtægtsbestemte, inflationsafhængige stigninger. Bestyrelsen fremlægger i stedet forslag om mulighed for særlige, tidsbegrænsede kontingentløsninger, som vil bidrage til at fremme rekrutteringen af særlige grupper, jf. pkt. g.

## f. Forelæggelse til orientering af budget for indeværende år.

Budgettet for 2024 blev fremlagt med en samlet ramme på i overkant af to millioner kroner, og med følgende hovedpunkter

- Konservativt budget hvor kun kendte projektindtægter og – omkostninger er indregnet
- Uændrede kontingentindtægter i forhold til 2023
- Stigning i midler afsat til medlemsaktiviteter
- Reduktion i administrationsomkostninger afspejler en meget nøgtern drift
- Budgetteret overskud på 65.000, men med muligheder for større bidrag i den udstrækning der kommer flere projekter

Katja Egmosse spurgte om der er grund til at tro at der kommer flere projekter. Henrik Lübker svarede, at der er en forhåbning om, at der kan findes finansiering til en Designguide v. 2.0

## h. Fremlæggelse af handlingsplan for det kommende år

Henrik Lübker fremlagde handlingsplanen for 2024 i forlængelse af budgetfremlæggelsen.

Da 77% af alle designere i følge Design Council (UK) arbejder udenfor ”designbranchen” - bureauer og freelancere - som den ofte er blevet defineret, vil Dd fortsat fokusere på in-house designere, men også på designdiscipliner i randområdet af det traditionelle designfelt.

Det kræver en debat om hvor designfeltet er på vej hen, og der skal tænkes ud over de kendte siloer, også fordi, at der i hver enkelt af siloerne ikke altid findes den nødvendige volumen.

Gennemsnitsalderen for Dd’s medlemmer er 57, hvilket afspejler stor grad af loyalitet, men også en vis grad af sårbarhed. I særdeleshed fordi frafald af medlemmer i stor grad skyldes pensionering eller død. Kun 4 % af foreningens medlemmer er under 30 – hvilket betyder, at der er et kæmpe potentiale, men vi skal finde nøglen til, at Dd bliver relevant for flere af dem. Dette er en kerneopgave i året som kommer.

Fællesskab – blandt andet i form af sociale aktiviteter – vil være centralt, og har vist sig at have livets ret i et marked, hvor events generelt er under pres.

Interessebaserede fællesskaber, som for eksempel for in-house design, experience design, wayfinding og AI, har vist sig som både efterspurgt og som en vigtig rekrutteringsfaktor. Der er også et potentiale i at netværkerne bliver producerende, som vigtige kilder til ny viden, artikler, events m.v.

Dd’s nye hjemmeside skal være et omdrejningspunkt for de aktiviteter og den viden som skabes blandt medlemmerne, men også udenfor medlemskredsen, hvilket betyder, at Dd bliver mere kuraterende end producerende, da vore ressourcer ikke rækker til at vi producerer det hele selv. En konkret satsning er en ny ressource-platform under DD’s hjemmeside, hvor vi deler ny og interessant viden.

En ny udgave af State of Design og en fornyet satsning på Danish Design Award, muliggjort i det nye samarbejdet med DDC, er andre eksempler på aktiviteter som har potentialet til at styrke foreningen.

Vi står overfor seks udfordringer; **Volumen, Bredde, Prissætning, Tidsånd, Alder og Konkurrence**

Volumen er vigtigt, og styrker foreningens mandat. Opnås blandt andet via in-house medlemskaber, i og med at alle medarbejdere tæller.

Designfeltets bredde er en vigtig ressource, men også en udfordring i forhold til at servicere en meget bred vifte af forskellige interesser

Prisen er på medlemskab en barriere for mange. Hvordan sænker vi den og samtidig sikrer vores økonomiske bæredygtighed.

Vi skal agere i takt med tidsånden ved at samle op nye discipliner og nye strømninger i en tid, hvor det at være medlem af en forening ikke er en selvfølge. Mange designere definerer ikke længere sig selv som designere, hvilket kræver en mere inkluderende tilgang.

Alder er en udfordring – ikke det at have ældre medlemmer, men ved, at det kræver mange ressourcer at rekruttere nye, unge medlemmer. Her er samarbejde med uddannelserne en af flere spor som skal dyrkes.

Og, endelig, hvordan bliver Dd konkurrencedygtige i et meget broget marked med mange aktører – både store og små, vidtfavnende og meget smalle.

Den vigtigste nøgle til at imødekomme disse udfordringer er imidlertid til stede for første gang i mange år, nemlig muligheden for, og ressourcerne til, at manøvrere og disponere frit og uafhængigt.

Jesper von Wieding kommenterede, at diskussionen om hvad design er er gammel og fandt sted allerede da DDA og senere Dd blev etableret, men den skal hele tiden fornyes, og tidspunktet er måske det rigtige nu, eftersom en mere tidssvarende forståelse for designs forskellighed er ved at være etableret.

Arne Ennegaard Jørgensen, FAOD, kommenterede, at Dd og FAOD, på trods af, at de allerede laver forskellige ting sammen, måske kunne udvide samarbejdet. Som arbejdstagerorganisation har FAOD et meget tydeligt mandat, men et tættere samarbejde ville styrke billedet af, at der er sammenhold i branchen.

Hertil svarede Henrik Lübker, at der er gode eksempler andre steder ude i verden, blandt andet Ornamo i Finland, hvo FAOD's aktiviteter og Dd's aktiviteter udbydes samlet, dog kun rettet mod enkelte designere

#### **g. Behandling af indkomne forslag.**

To forslag er indkomne og fremsendt sammen med indkaldelsen – begge fremsat af bestyrelsen

1. Vedtægtsændringsforslag vedr § 3, Medlemskab, stk. 2.2. Uddannelsens varighed fjernes

Forslaget blev vedtaget med en enkelt stemme imod.

2. Vedtægtsændringsforslag vedr § 7, Kontingent, stk. 1. Mulighed for tidsbegrænsede tilbudskampagner

Forslaget blev enstemmigt vedtaget.

**i. Valg til bestyrelsen, jfr. § 12.**

Dirigent Thomas Alken gennemgik principperne for valgbehandlingen, samt præsenterede et overblik over kandidater til de forskellige kategorier designere

**Kategori Studentermedlemmer:** Ingen kandidater

**Kategori CPR:** To kandidater til en plads

Carsten Henriksen var ikke tilstede, mens Henrik Lübker læste op hans motivation  
Charlotte Mathiesen fremlagde sin motivation

Carsten Henriksen blev valgt.

**Kategori 1-10:** Fem kandidater til tre pladser

Michael Brinch, Lotte Lyngsted Jepsen, Rune Kirt, Brigitte Smedegaard, Jesper von Wieding

Lotte Lyngsted Jepsen, Brigitte Smedegaard og Jesper von Wieding blev valgt.

**Kategori CVR 11:** To kandidater til tre poster – ingen valghandling

Søren Frahm, Mikkel Lemvig - Begge kandidater fremlagde deres motivation.

**Partnermedlemmer:**

To kandidater - en plads:

Marc Guarraia fra Novo præsenterede sit kandidatur via et videolink fra Boston. Eva Valcke, KEA, fremførte sin motivation.

Marc Guarraia blev valgt

**j. Valg af suppleanter, jfr. § 12.**

Kandidater: Michael Brinch, Rune Kirt, Charlotte Mathiesen, Eva Valcke

Flest stemmer gav adgang til studentermandatet (2 år), og tilfaldt Eva Valcke.

Næst flest stemmer gav adgang til det ledige CVR 11-mandat (et år), og tilfaldt Rune Kirt.

De to sidste pladser, som suppleanter (uden stemmeret) tilfaldt Michael Brinch og Charlotte Mathiesen

**k. Eventuelt**

Ingen sager blev rejst under punktet.

Dirigenten takkede for god ro og orden.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'T. E. Alken', with a long horizontal flourish extending to the right.

Dirigent: Thomas E. Alken MDd 01052024